

• أسماء الفائزين في مسابقة
أنت الحكيم

• تحقيق رياضي
بالصور والألوان
عن فراودة مصر

الأمير

العدد ٩٥٠ - ٢٣ يونيو ١٩٦٥ - ٢٠ مليما

amirart1969



لتماء مع
جسور
ومها

البطل جسور
يقطع الإمداد

يوم من الأيام في حياة عصام

يوماً أُخرج مع "لبنى"، تفرجنى على الجزاير.. وكنت أمشى أمشى.. ساعتين ثلاثة أربعة خمسة عشرة.. حرام عليك يا بنبونة!! أخوك الصغير المسكين الضعيف رجله ذابت وتعبت من المشى الكثير - الرحمة يا عالم يا هوه!! ..



بكره نشوف ونفترج.. لكن سيادتها تحب المشى.. وتحب الفرجة على أماكن جديدة - وكمان متحمسة للجزاير وشعب الجزاير، وأصبحا هما هناك لا أول لهم ولا آخر.. نهايته - ونرجع البيت بعد رحلات المشى والتكسير.. وأنا تقريبا في حالة إغماء.. جعات ياماما - فين الأكل؟ عاوز أنام - يا تلحقوف يا... ، لكن الأخ هشام يبدأ في التريفة عام العبد لله.. هوانت كده مززعج

وطلباتك مش بينتهى - روح خذلك حمام، أو اعمل سلطة، مش

بس شاطرناكل وتنام.. وفجأة صرخ: فمار.. فمار.. ومن

هول المضاجأة نصليت عام أول كرمى، ده

الله كله إلا الفار..؟.. ووقف قطعسات من الضحك..

قال بعض ضحكك عام.. وقلت له: "مبسوط حضرك؟"

تشتبني قبل الأوان..؟.. يعنى أنا جاى هنا بكرامتى كاملة، تقوم تعمل في كده..؟

وراحت الهيبة يا أبو عصام - الله يسامحك..؟.. وفي نفس اليوم - طلع في دماغى ألب

كرة.. وبعدت..؟.. يا ناس الكرة راحت فين..؟.. نفسى ألب شوية - أنا وعدت

أولاد الجيران..؟.. دى مش معاملة دى..؟.. وليا قنى البدنية أفقدها يعنى..؟.. ثم قلت

الدنيا ومش لاقيها - يمكن هنا..؟.. لا أبدا..؟.. أو هنا..؟.. أبدا - مش موجودة - تحت

السريير مثلا..؟.. يعنى اخلفت..؟.. الأرض بلعتها؟

لما أشوف فوق الدولار كده..؟

ودخل "هشام" - بتعمل إيه فوق عندك يا هشام؟

فما كرتك طرقات..؟.. أبنت لك شيئا طلبك؟

ثم عال خالص، ده منظرده..؟..

جبلية التروود منظمة أكثر من

كده - انزل فوراً - رجع كل حاجة مكانها - هنا نظام -

مش فوضى - افهموها بقى..؟..

"لا - مش تنازل - أنا مبسوط كده - مبسوط هنا - طلع

الكرة وأنا أنزل - هيه - قلت مش تنازل يعنى مش تنازل"

وقعد سيادته عام السريير وقال لى:

وأنا قلت انزل يعنى انزل، وإلا والله

أنا دى ماما، تشوف الحال ده عاجبها..

ياماما..؟.. ياماما..؟..

ياماما..؟.. ياماما..؟..

ياماما..؟.. ياماما..؟..

ياماما..؟.. ياماما..؟..

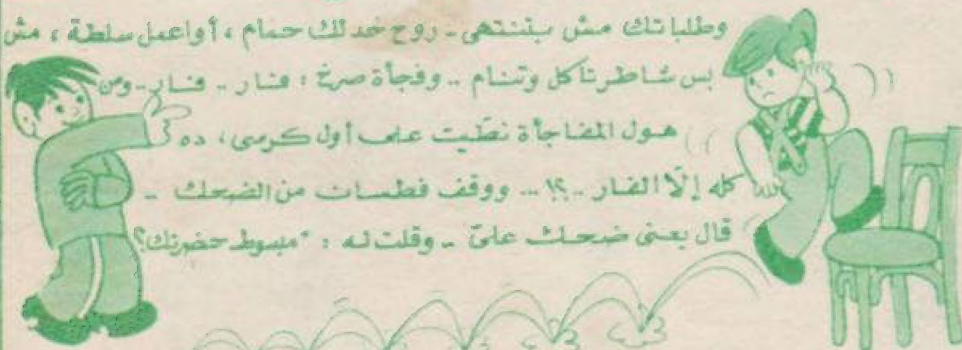
ياماما..؟.. ياماما..؟..

فاصت سسيارة الرئيس السادات وضيقة الرئيس نيكسون بين أمواج البشر.. لم يتحرك في سيارة مفلقة للدواعى الامن كما يحدث عادة في كافة بلاد الدنيا ولكنه تنقل في سيارة مفتوحة فهو في أمان على أرض السلام..

ونيكسون زار مصر من قبل كمواطن امريكى عادى، وشرب ماء نيلنا الغالد، أيضا كان ذلك في شهر يونيه منذ ١١ سنة.. وقد قال وقتها: علينا اذا نجحنا في الانتخابات القادمة ان نعيد الثقة في الولايات المتحدة الامريكية بين الشعوب العربية، وهى مهمة صعبة بعد تخطيط السياسة الامريكية كل هذه المدة.. "وعاد ليشرب ثانية من ماء النيل، ولكنه عاد هذه المرة كرئيس لبلاده..

ورحلته حول العالم كثيرة، جعلته يتعرف ويلبس مشاكله.. اما رحلته كفاحه الشخصية فهى طوية.. تضى ان يصبح مهندسا، ولكن والده فقير، يجمع الفاكهة من بستانه لبيعها على عربة صغيرة في السوق، ثم باع حديقته واشترى محطة بنزين ليعلم ابنه، فقد عرف الاب نفسه معنى الحرمان من التعليم، وكافح الابن ونجح وتفوق فحصل على منحة تمكنه من الالتحاق بالجامعة، وكان دائما يقول: "لقد تعلمت من فريق الكرة بالدرسة، اننا لكي نصيب الهدف، ونحقق الفوز لابد ان نرفض الهزيمة".. وظل يذكر نهارا، وبغسل الأطباق في الطعام وبيع الصحف ليلا، حتى نال ليسانس الحقوق بمرتبة الشرف ثم نجح ووصل لأعلى منصب في بلاده.. ولو سألنا انفسنا ماذا جعله يغير من مواقفهم المتحيزة لاسرائيل بشدة منذ عام ١٩٤٥، أى منذ غسقت امريكا على اتجلترا ليهاجر ١٠٠ الف يهودى دفعة واحدة الى فلسطين؟!.. والسبب لاننا رفضنا ايضا الهزيمة، لذا اصنا الهدف وحققنا النصر بفضل الموقف العربى الراجع وشجاعة الرجال والتضحية بالدماء، وحكمة البطل العملاق.. وانت وأنا نعرفه.. ولنا النصر دائما كل حين..

عاما لبني

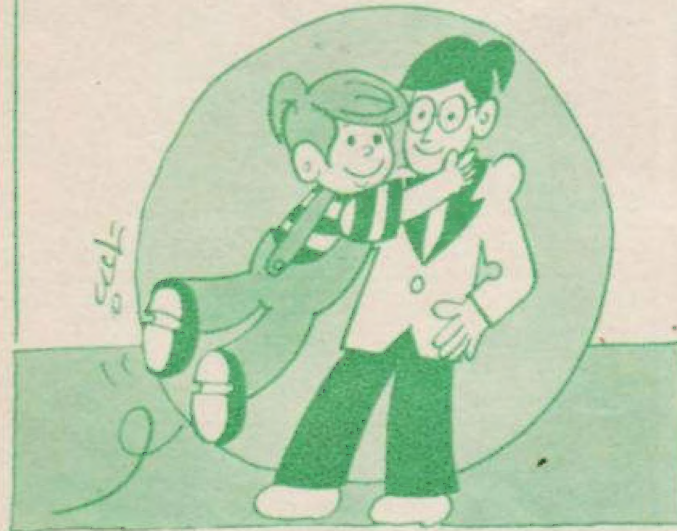




خطيرة - الحمد لله سليمة -
طلبتون في الوقت المناسب -
ده محتاج عملية سريعة - عملية
الأعور -

آه - آه ياف - فعلا ضروري هو
الأعور - لكن أعملها في بلدنا
جنب جدو - ومع ستوحياف
هنا - لا - هنا - لا - رد الدكتور :

" مستحيل - ضروريك تعملها النهارده - "
يا دعي المقلب - أنا مش عيان - أنا سليم - بسب -
قتوى - دعي المسألة كلها كانت هزار في
هزار - أحكي لكم السبب - بس من فضلك
يا ماما اسمعيني - طيب اسمعيني إنت يا لبني -
أصابع عاوز أرجع - " - " بصت في ماما وقالت :
" أنا فاهمة كل حاجة " - " وستدخل هشام -
" وسيادتك ممثلك فاشل - كشتك ماما يا شاطر -
وأنقذني بابا - دخل في نفس اللحظة - عندي
مفاجأة لكم يا أولاد - مفاجأة غير عادية -
قدرت آخذ أجازة شهر - ريتوا نفسكم علشان
نساقر مصر - **هيه - هيه** -
ونظيت وتعلقت في رقبة بابا حبيبي - من بكرك
نساقر - أنا مستعد - وكمان من دلوقت - دلوقت
حالا - وتنبيه بابا لوجود الدكتور :

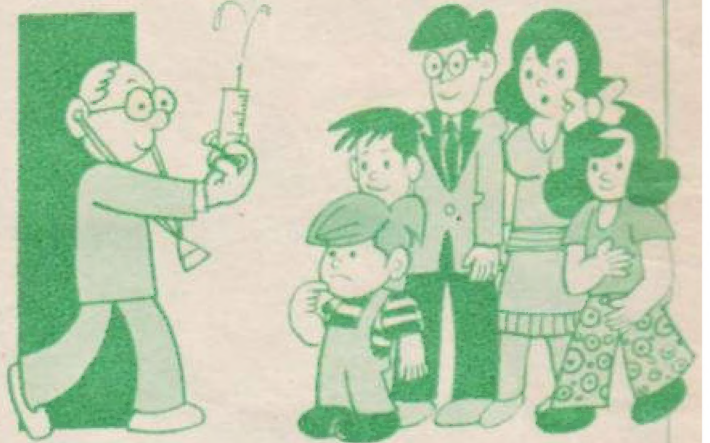


آسف - أهلا وسهلا - لكن سيادته قال :
" لكن النسياس ده محتاج عملية - عملية
سريعة ، ومش ممكن يتقدر يسافر - " -

" لا - لا - ده كان هزار - وحرمت خلاص يا ناس -
يا جدو - إنت فين ؟ - تعال شوف حال عصام -
تعال خذني - هات "عزيزة" وتعال -
مستعد أركبها - وكمان أركبها -
عصام -



- تعالي مشوق ابنك عصام - باشا عمل إيه في
الأوده بتاعتي - " - وفجأة - لقيت حاجة كده غريبة
خالص - كائن حي ويطلع شنباته ، هو إيه ما أعرفش
ومن خوفي ، ومن غير إنذار نظيت فوق السرير - طبعا
وقع السرير - وفوقه هشام - وأنا كمان - ودخلت ماما
تجري ، ومن وراها " لبني " ، لا وكمان السيد بابا ،
حال خالص - مدهش - " - تفضل إنت وهو رتب كل



شيء في ظرف دقيقة واحدة من دلوقت - " يا بابا - ده
فيه في البيت ده كائنات عجيبة - حضرتك بس
لوتعرف السبب - " أنا مش عاوز كلام وغلبة -
وهي دي تصرفات كائنات عاقلة ؟ - "

" إه - إه - إنت فين يا جدو وتشوف حال عصام ؟
آه لوتعرف اللي جري لي هنا - لا - أنا مش عاوز
أقعد هنا - رجعوني بلدنا - عاوز جدو - عاوز ستو -
وكمان قطني - توت - وحشتني - إه - إه - إه -
وفوق البيعة عاقبي وحرمتي من الخروج مع بنبوني
حاولت هي تنشف لي - لكن ولا فائدة - وفكرت

في حل - " يا ماما - أنا عيان - خالص - بطني
يا ماما - مفضل شد يد - واتصلت فوراً بالدكتور
ولما وصل ما قدرتش أفهم ولا كلمة من كلامه
وكلمته هي ولبني - بالفرساوي - الدكتور
ظريف جدا ، وغمزف بعينه ،
وكشفت على
سيادتي ، وقال : " آه - المسألة



سيادتي ، وقال : " آه - المسألة

البطل جسور يقطع الإمداد

سيناريو: أحمد أسامة في رسوم: عفت حسن



السيد مصطفى



عماد محمد

وخرج نجسوز لاستلام الجرائد من قهـ...
وسامتها ورقة بأخر الأنباء ...

كان الخير مشتركا في الصحف
والجرائد ، وقصـل قهـا إلى مكتب
الخير لتسليم الجرائد -

وفي نفس الوقت كانت قهـا تبـيع الصحف قريبا من مكتب الخير -



وتصل العربة إلى بـاية المنطقة المحيـة التي تحيط بالمصنع -

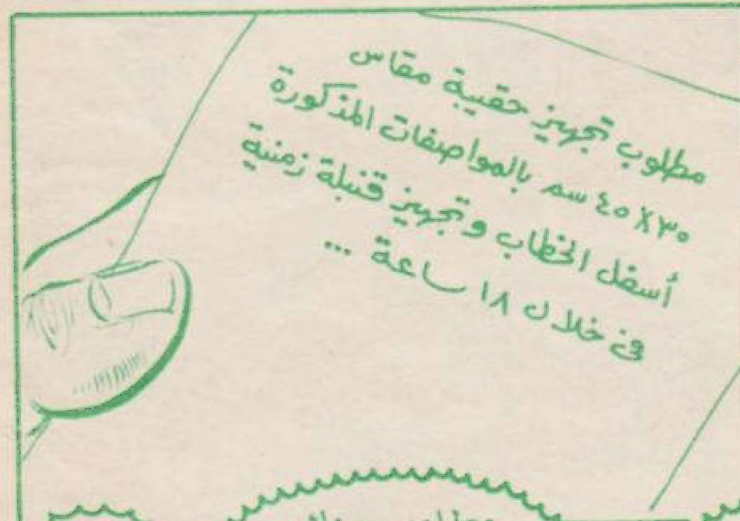
هناك!! لأبد من وضع نهـية لهذا كله - استـقالات بالجملة!! ماذا حدث لنا منذ ٦ أكتوبر!! - ضروري نتصرف - نتكلم مرة ثانية .. العربة وصلت!!



ثم وصلت العربة إلى المصنع -

ثم اجتازت العربة الحاجز الإلكتروني المحيط بالمصنع -





وزيقت قوماً للنظام الحقيقية التي أعدت بمواصفات معينة ، بحيث يمكن إغفاء القبيلة بإغنائها ولا يظن لها أي أثر - وقالت كلمة السر..

إن شاء الله ننتهي منها في الوقت المناسب!





ودفع القادر القنبلة في المكان الذي أعد لذلك ...



وأشرفت شمس اليوم التالي، دُفنت مها الحقيبة وسط الجرائد...

وأغفقت مها الحقيبة في كوفها..



واضطرم بها شخص على سام مكتب الخبير الذي يعمل به جسور..



وأخفى "جسور" الحقيقة حتى تأت الفرصة
لإبرالها بحقيقة الخبر...

وتعمد "جسور" الوقوع بالقوة على ماليس الخبير



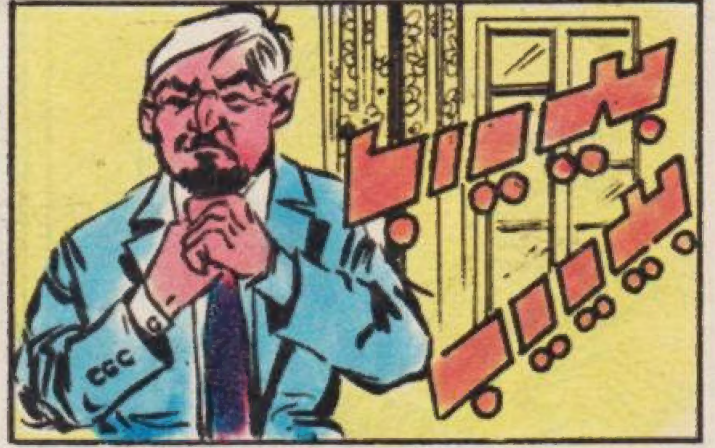
وكانت فرصة ذكبية لجسور.. وبسرعة وضع "جسور" حقيبة
المتفجرات مكانة حقيبة أولاد الخبير..

ود قام الخبير لتغيير ماليسه في الغرفة الأخرى -



وغادر الخبير السيارة مقبلا إلى داخل المصنع -

ود وصلت السيارة التي تنقل الخبير إلى المصنع -



ود وصل الخبير إلى مصنع الذخيرة التي يصنعونها ويضربون بها الأبرياء من الأطفال والنساء في غيام الالهة...



ودخل الخبير والمهندسون إلى المكتب، إنهم يخشون القدر والشكر لصناعات الديار من أبناء فلسطين ... وفجأة ...



وامتدت الانفجارات إلى باقى عناصر المصنع - فالمصنع ملئ بالمواد النابضة والقابلة للإشتعال، حتى دُمر عن آخره -



والتقى رجال المقاومة الأبطال بعد نجاح هدم العملية، وكانوا جميعاً في انتظار ميسور زميليه فيها، ليبدأ الاستعداد للعملية التالية، فالكفاح للقتال مستمران طالما العدو الصهيوني المقتصب يحتل أرض فلسطين ويشرد أطفالها ليعيشوا في الخيام -



أهلاً بـ ١٣ -
أهلاً قاطعة برناوى!

لنا صوت الشريعة الفلسطينية - إليكم البيان التالي :
قامت بعض قواتنا بتفجير عبوة ناسفة في مصنع ذخيرة سرى للعدو، كان يمد قوات الصهاينة بالذخيرة التى تقتل رجالنا وأطفالنا، وقد أدى الانفجار إلى تدمير المصنع تماماً وقتل وإصابة عدد من العاملين به - وعادت قواتنا إلى قواعدنا سالمة وقد استشهد في هذه العملية المناضل أبو زينة -



ونحن لهم بالمرصاد،
وياويل المعتدين!

الحمد لله - النصر لنا في
النهاية، لقد سلبوا حقنا في
الحياة سنين طويلة!

三

اختبر نفسك هل تتفعل؟

لمزيد من التعرف على جوانب شخصيتك
أجب بأمانة عن الأسئلة الآتية معم ، أو لا:

A vertical illustration featuring a girl with pigtails and a cat perched on her head. The cat has a long, striped tail. Below them, a boy is shown playing a stringed instrument, possibly a veena or a similar traditional instrument. Musical notes are scattered around the characters. The entire illustration is rendered in a simple, stylized manner with a limited color palette.

● شكك الجمهور من تأخير
القطار عن مواعيد : وقد تبين أن
أحد القطارات قد وقف في نصف
الطريق فجأة ، وظهر انداس على
قطعة زجاج جرحت رجله اليسرى ،
فلم يستطع السائق المشي بعد
ذلك .

● أقام كهرسارية القطارات حفل شاي كبيراً لهواة ركوب القطار فوق السطح . وإثناء الحفل ، كانت صفافير القطارات تفسد مدح بانفاسها الشحية ..

● وقفت الآية ع . ع ،
تظل من نافذة منزلها في شارع
خيرت ، ومعها رفيق ، فوقع من
يدها على مركبة نقل ، فتشم
جزء منها ، ولم يصب الرفيق
بضر ..



اضلاع کر

الابو: كل ساعة هات هات
مافيش مرة تقول خد ١٩

الابن : خذ صلح لى الساعة !

الاول : انت تقوم كويس ..
تعلمت السباحة فن ؟

التانى : فى الميه ا
تتلاصق

واحد راجح بقعد على قهوة قعد
على شاي !

الاس : من اجل احبت علي كآ

الاستغناء يا حمدي ؟

لِللّٰهِ بَانِي لَا اَعْرِفُهَا ۝۱۰ !

● **ليه الفيل مش عارف يتام ؟**
لان النملة نامت فسرور

لأن النملة أخذت بحالته

لأن النملة قويتته من ماله

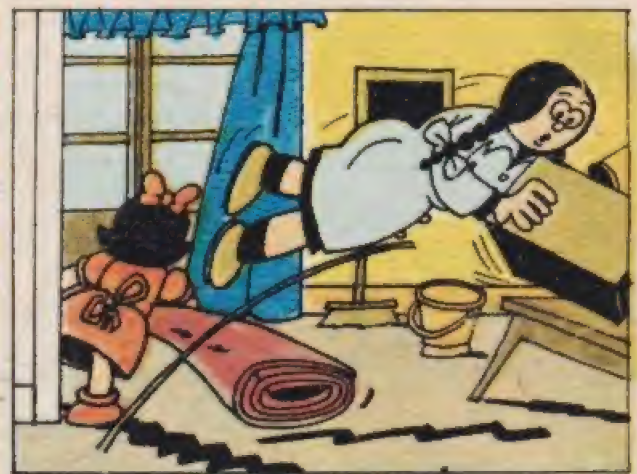
... من واديه ...
... غلط ...

[illegible]

ବି : ଶାନ୍ତି ମିଶ୍ର

الفيل والنمل





عزيزتي أختي وابنتي

عزيزتي .. مارأيك في تجربة الوقوف في المطبخ وحرك وعمل طهيين للعائلة اليوم أو غدا .. طبع حلو، وفطير باللحم المفروم ..



قدماءك في الصيف

في الصيف يحصلو لبس الصنادل والاحذية المفتوحة ، فاحرصي يا عزيزتي على سلامة وجمال قدميك ، واليك مفتاح سر جمال قدميك ..
● الحلى قدميك يوميا بماء دافئ .. مع استعمال حجر الخفاف وخصوصا عند الكعب .. ثم جففي قدميك جيدا وانثري عليهما بودرة تلك .

● قلمي الظفر باللقص على شكل دائري .. مسح تنظيفها وتسويتها بالمبرد ، وبعدها اظلي الظفر بطلاء شفاف يناسب سنك .
● بعد رياضة الشئ .. يستحسن المساه كعبية ملح للماء الدافئ ، وهذا ايضا يفيد في حالة وجود الشقوق ثم جفليها جيدا واحشي الشقوق بدهان مكون من شمع عسل ومستكة تركي وزيت زيتون .

ليلي أمين

بوشيه بالشيكولاتة

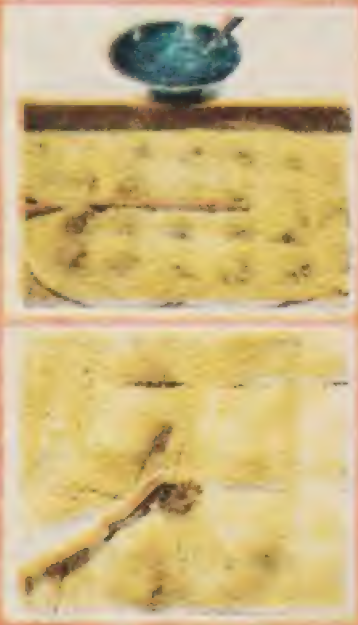
يمكنك اليوم يا عزيزتي ان تقدمي ماتشي من آكلات الاس في شكل جديد جذاب فمثلا اذا بقي لديك جزء من كيكة يمكنك باضافات بسيطة صنع طبق الحلوى : البوشيه بالشيكولاته .
المقادير : جزء من كيكة - قليل من اللبن - اوقية شيكولاتة فارماسيل ..
الطريقة : يترك الكيك ويعجن جيدا مع اللبن وبشكل على هيئة كرات صغيرة بحجم الخوخ تقريبا .
يوضع الفارماسيل في طبق وتخرج عليه كرات البوشيه ثم يرتب في طبق مسطح ويقدم مع الشاي .

سم تقريبا .
للحشو : ربع ك لحشوم مفروم - بصلة - ملعقة مقدونس مفري - بيضة ملعقتان فئات خبز - ملح - فلفل .
تخلط كل المقادير السابقة ، وتوزع على احدى الفطيرتين وتغطي بالآخرى تقطع بالسكين على شكل مربعات « انظري الشكل » .
تحمّر في السمن وتقدم ساخنة على طبق مسطح مع مقدونس مفري الف هنا .. والف شفا ..
آمال صادق

فطير باللحم المفروم

مقادير الفطير : ٣ بيضات - ٢ كوب دقيق منخول - ذرة ملح - ملعقة زبدة .

الطريقة : يخلط الدقيق بالملح ثم تفرط الزبدة في الدقيق حتى تختفي ، يضاف البيض دفعة واحدة ويعجن جيدا مع الدقيق ثم يقسم الى جزئين متساويين يفرّد كل منهما على حدة بالنشابة الى ان يصير سمكها نصف



فراودة مصر



المرمى مسعود النينة

وكان يكره الانانية ويثور على اللاعب الانانى الذى يستأثر بالكرة لنفسه ، ولا يلعب جماعيا مع زملائه فى تعاون ٠٠ وقد ظهر مختار التنش فى نهاية العشرينات واستمر يلعب حتى سنة ١٩٤٠ ٠٠ وبعد اعتزاله عمل مديرا للفريق النادى الاهلى ، وبعد وفاته خلفه النادى بأن أطلق اسمه على ملعبه د ستاد محمود مختار .

● ممدوح مختار ٠٠ موهبة عاشت سنوات قليلة ، وقال عنه مختار التنش انه أعظم د فرد عرقته اللاعبين المصرية يوم أعظم فراودة العالم ٠٠ كان مراوغا ماهرا ، شوطاته قنابل ، وكان سريعا ، وفى إحدى المباريات كان يلعب للترسانة ضد النادى اليونانى ، مرر له أحد زملائه كرة أمامية فى اتجاه المرمى ، وفى اللحظة التى وصل فيها الى الكرة ووضع قدمه فيها ، ألقى الحارس اليونانى د بانسو ، بنفسه على الكرة فارتطمت رأسه بساق ممدوح مختار بقوة ، فأنفجر شريان ساقه ، وأجريت له عملية جراحية بترت فيها ساقه ، والان يمشى بساق صناعية ، ويعمل مديرا للكرة بالحلة .

وفى الاسكندرية ظهر فى نفس الجيل فراودة موهوبون ، منهم : البرنس ، ومحمود ومسيد حودة ، ومحمد حسن من بورسعيد .

والجيل الثانى هو جيسيل الثلاثينات ، وظهر معظم لاعبيه ابتداء من سنة ١٩٣٥ ، ومن هؤلاء مع بعض اللاعبين الذين ظهروا فى الأربعينات تكون فريق مصر القومى الذى مثلنا فى الدورة الاولمبية بلندن سنة ١٩٤٨ ، وهو الفريق



الملك والتتش والساحر والمايسترو وأبوغزالة والثعلبان ملوك الترفيق والخداع والتصويب والتسجيل محبي اندين فكري

« الفراودة » كثيرون ، ولكن قليلا منهم فقط استطاعوا ان يسجلوا اسماءهم فى سجلات الخالدين فى تاريخ الكرة المصرية ، وأنت يا صديقى لا تعرف من « الفراودة » سوى الفراودة الذين نراهم فى الملاعب الان ، ولكنك تسمع بين الحين والآخر اسماء فردد ، ويقال لك انهم « فراودة خالدون » هؤلاء الفراودة الموهوبون ، ظهروا على فترات زمنية مختلفة على مدى ٥٥ عاما من عمر الكرة المصرية ٠٠ ولو اننا قسمنا هذا التاريخ الى اجيال ، لكانت سبعة اجيال ، امتد كل منها ١٠ سنوات او أكثر قليلا ٠٠ الجيل الاول هوجيل العشرينات ، فى الفترة من سنة ١٩٢٠ الى سنة ١٩٣٠ ٠٠ وهذا الجيل عشت فى قصصه التى كان يرويها لى أفراد الجيل الذى سبقنى ٠٠

ومن أبرز فراودة هذا الجيل :

● حسين حجازى : اشتهر بالمراوغة والترفيق وقوة واتقان التصديد على المرمى ٠٠ وكان قائدا محنكا لفريقه ، وكان كرا أفراد الفريق يحترمونه ويطيعون اوامره وتعليماته ، أطلقوا عليه اسم د حسين بك ٠٠ وحكايته كتبها لك هذا الاسبوع ٠٠

● التنش ٠٠ اسمه د محمود مختار ، واسم الشهرة مختار التنش ، لعب التنش للاعلى وكا الكابتن ، ولعب بانتخب مصر . واشتهر التنش بقوة التصديد واتقانه ، والقدرة الفائقة على صنع الكرات الخطرة لزملائه من المهاجمين أمام المرمى ، ومعنى ذلك انه كان أبرز صانع لعب فى جيلين ٠ وكان قائدا للفريق ، مطاع



● الضطوى .. الشهاب الاول
 .. من ملوك الترقيص .. عقلية
 كروية تمتاز بذكاء نادر وسرعة
 بديهة .. اشتهر بخطف الاهداف
 الصعبة .. بدأ حياته فى النادي
 المصرى بيور سعيد ، ثم انتقل
 للنادى الاهلى ، ولعب للفرس
 القومى منذ نشأته بيور سعيد ،
 وفى النهاية ختم حياته الكروية فى
 النادى الذى نشأ به .. المصرى *

● احمد مكارى .. النحات
 الصحفي ، كان يلعب مهاجما
 للاهلى والفرس مصر القومى
 واعتزل الكرة مبكرا ، لاصابته فى
 حادث *

● صالح سليم .. يعتبر ثالث
 قائد فريق ميمار بعد حسين حجازي
 ومختار التيش .. بدأ حياته
 الكروية فى النادى الاهلى وانهاها
 فى النادى الاهلى .. بدأ فى
 الاربعينات ، ولعب مع جيل الستينات
 كان ابرع صانع لعب فى جيله ،
 واشتهر باتقان وقوة التصويب
 بالقدم وبالراس .. كان يحرك فريقه
 فى اللعب ، وكانه قائد فجرة
 موسيقية تعزف الحان جميلة لذا
 لقب « بالمايسترو » *

● الديبة .. الحكم الدولى
 المعروف .. كان على رأس لائحة
 الاسكندرية فى جيل الاربعينات
 والخمسينات ، واشترك فى الفريق
 القومى ، ومما لا يضى له ، انه
 سجل أربعة اهداف فى مرمى اثيوبيا
 فى الدورة الافريقية ، وكانت
 الاهداف الاربعة هى كل ما سجلناه
 فى هذه المباراة *

وفى نهاية الاربعينات وطوال
 الخمسينات ، ظهر عدد كبير
 الفريدة نذكر منهم :

● عصام بهيج وشريف الفار
 فى الزمالك .. محمود الجوهري

الذى أطلق عليه اسم « الفريق الذهبى »
 ● ساحر الكرة .. عبد الكريم صقر .. ابرع ملوك الترقيص فى
 تاريخ الكرة المصرية ، لعب فى بداية حياته فى العباسية الابتدائية
 وفى سنة ١٩٣٦ انضم للاهلى وعمره ١٦ سنة ، وفى نفس الموسم
 اشترك فى فريق مصر القومى ، الذى لعب فى دورة برلين الالهية ،
 واستمر يلعب للاهلى حتى سنة ١٩٤٠ ثم انتقل الى الزمالك ، وكان
 نجده حتى ١٩٥٣ ، وعبد الكريم صقر درب نفسه على التحكم فى
 الكرة ، بكرة كاونشوك صغيرة ، داخل غرفة مغلقة ، كان يضرب
 فى الجدران ساعات طويلة دون أن تسقط على الارض ..
 وفى نفسه على ضربات الرأس بقوة رقبته ، فكان يربط رقبته
 فى الساقية ويجرها ، حتى أصبحت ضربات رأسه كالقنابل ..

● عبد الرحمن فوزى .. ظهر فى اوائل الثلاثينات بالنسبة
 المصرى بيور سعيد ، وكان صاحب اللقب الاول فى مصر كلها ،
 واشترك مع فريق مصر فى كأس العالم سنة ١٩٣٤ ، واختير واحدا
 من احسن ١١ لاعبا فى العالم .. انتقل الى نادى الزمالك وكون
 مع عبد الكريم صقر اول ثنائى لعب « خذ وهات » *

● الساحر الاسمر محمد الجندي : مدرب فريقنا
 القومى الحالى وزميل عيسى عبد الكريم صقر فى فريق النادى
 الاهلى ، ولكنه استمر يلعب للاهلى ولم ينتقل معه الى الزمالك ..
 وفى سنة ١٩٤٦ حاول الانجليز شراءه هو وعبد الكريم صقر ،
 وسافرا الى هناك فعلا ، ونشرت الصحف الانجليزية
 صورتهمما أثناء التدريب على صفحاتها الاولى ، ولكنهما رفضا
 التعاقد وعادا الى مصر ، وسبب الرفض ان كلية البحرية الملكية
 البريطانية ، رفضت قبول الجندي لانه اسمر .. ورفضوا احتجاجا
 على هذه العنصرية *

● محمد لطيف .. او الكابتن لطيف كما تعرفونه .. كان كابتن
 الزمالك ، وكان جناحا ايمن للزمالك والفريق القومى ، فى دورة
 برلين الاولمبية سنة ١٩٣٦ ، لعب جناحا ايمن لنادى « رينجرز » فى
 اسكتلندا عندما كان يتلقى تعليمه بمعهد التربية الرياضية بمدينة
 جلاسجو ، وكانوا يسمونه « هيمى » .. وبعد أن اعتزل لطيف الكرة عمل
 مدربا للزمالك والفريق القومى ثم مديرا للفريقين ، وكان لطيف حكما
 دوليا ايضا .. وهو من اساتذة قانون الكرة المعدودين فى العالم *

● حسين مذكور .. المعلق الاذاعى والتليفزيونى .. كان
 جناحا ايسر لا يجسارى .. كان صريحا يجيد المراوغة والتصويب
 على الرمي يقدمه اليسرى من الزاوية الصعبة ، وكان يلعب
 للنادى الاهلى والفريق القومى ، واشترك فى تمثيل مصر فى الدورة
 الاولمبية بلندن سنة ١٩٤٨ .. وهو والد لاعب الاهلى شريف مذكور *

● فؤاد صدقى .. مدرب كرة حاليا .. درب اشبال الاهلى ثم
 درب فريق القناة عندما كان احادنية المقدمة ، واخيرا درب نادى
 الترسانة .. يعتبر احسن من لعب جناحا ايمن فى تاريخ الكرة المصرية ،
 لعب للنادى الاهلى ولفريق مصر القومى .. وكان مشهورا بخطورة
 تسديده للضربات الركنية « الكورنر »



الشاذلي



حمادة امام

فـراودة مـصر

وطه اسماعيل في الاهلي .. احمد رشدي في الاولمبي .. فؤاد مرسى في الاتحاد ، حمدي عبد الفتاح واحمد محرم في الترسانة .
● رضا .. ظهر في الاسماعيلي ، وكان من ملوك الترقيص والتصويب وصناعة اللعب وقيادة الفريق .. كون مع شحته أشهر ثنائي كروي يلعب « هات وخذ » ، ولكنه مات مبكرا في حادث سيارة .. ووفاء له فان فائزة الاسماعيلي لها حرف أسود ● بدوي عبد الفتاح .. ظهر في الترسانة سنة ١٩٦٠ ، وفي أول مباراة لعبها سجل ٤ أهداف في مرمى السكة الحديد ، وحمله الجمهور على الاعناق وعمره ١٦ سنة .. من أشهر صنّاع اللعب ، ومن الهدافين البارعين .. اشترك في فريق مصر القومي وسجل الهدف الوحيد الذي فزنا به على النمسا ، واستعان به الاهلي في مباراته مع نادي بنفيكا البرتغالي وفاز الاهلي « ٢ - ٢ » وسجل بدوي الهدافين الاول والثاني .. انتقل من الترسانة الى الاولمبي ، وكان هو المحرك لفريق الاولمبي ، وصاحب التمزيقات القاتلة التي كان يسجل منها عز الدين يعقوب .. وقد فازت الترسانة والاولمبي ببطولة الدوري مرة واحدة وكان بدوي هو صاحب الفضل في هذا الفوز للناديين .
● حمادة امام .. اللاعب الثاني .. اشتهر بموهبة خارقة .. في الترقيص والتصويب والتنويه بالجسم .. كان هدافا نادي الزمالك .

● الشاذلي .. صاحب أقوى قذيفة ، بين فراودة مصر طوال ٥٠ سنة ، اختير أحسن لاعب مرمقين .. وحصل على لقب هداف الدوري عشرة مرات .. لعب للترسانة منذ سنة ١٩٦١ حتى الآن ولعب للفريق القومي منذ عرفت قدماء الشعب .
● أبو غزالة .. مصطفى رياض .. كون مع الشاذلي ثالث ثنائي يلعب « خذ وهات » ببراعة .. صنّاع ألعاب ممتاز .

على ابو جريشة





حكاية حسين بك

● أبو جريشة .. موهبة كبيرة .. فاز
الاسماعيلي على الزمالك ٣ - صفر .. في
أول مباراة يلعبها أبو جريشة .. وفي عهده فاز
الاسماعيلي ببطولة الدوري العام لأول مرة ..
هؤلاء هم أبرز فراودة مصر الذين أسعفتني ذاكرتي
بهم .. ولا شك أن هناك فراودة آخرين برزوا
واشتهروا .. وسجل الخالدين في الكرة لم يقل
بعد .. سبيل مفتوحا إلى الأبد ليدخله كل موهوب ..

الذي باع أرضه لينفق على الكرة

« كانت اللعبة ضربة مرمى لصالح الفريق الذي يرأسه
حسين بك .. وعلى الرغم من أن اليك الكابتن كان مهاجماً
ألا أنه تصدى ليلعب ضربة المرمى بنفسه ، نظراً لما اشتهر
به من قوة التصويب .. ومن مرمى «حسين بك» وصلت الكرة
قوية جداً ، وتصدى لها حارس المرمى الآخر ليمسكها ،
ولكنها كانت من القوة بحيث اخترقت يديه إلى صدره ،
فارتطمت به بقوة أسقطته على الأرض لأحراك فيه .. وحدث هرج
داخل الملعب ، وفجأة دوى صوت رصاصات تطلقها إحدى
السيدات على «حسين بك» .. وكانت السيدة هي والدته
حارس المرمى !! »

هذه الحكاية لم تكن حقيقية، ولكنهم كانوا يرددونها لنا
ونحن صغاراً نلعب الكرة في الحواري والشوارع والأراضي
الترابية والخربة بالأحياء الشعبية ..
وحسين حجازي أو حسين بك ، هو رائد الكرة المصرية ،
الذي أنشأ أول فريق مصري ، يلعب الفرق الانجليزية التي
كانت تكونها قوات الاحتلال البريطاني في العشرينات ، أي
في الفترة ما بين ١٩٢٠/١٩٣٠

● « بك » .. كان لقياس منح لتكريم بعض كبار الناس
.. ولم يكن «حسين حجازي» حائزاً على لقب « بك » ، ولكن
الناس أطلقوه عليه ، نظراً لما كان يتمتع به في الأوساط الكروية
من حب واحترام .. ونظراً للتضحيات التي بذلها من أجل
الكرة ، فقد باع أرضه ومساحتها ٢٠٠ فدان لينفق على
الكرة المصرية في بداية عهدها .

وقد سمي فريق «حسين بك» باسمه أولاً .. فريق «حسين
حجازي» .. ثم تحول فيما بعد إلى نادي المختلط ، والذي هو
الآن نادي الزمالك .. ولأن الجمهور كان يعشق حسين
حجازي ، فقد تكونت فرق شعبية للزمالك ظلت تمتد
وتنتشر وتطور ، حتى أصبحت على ما هي عليه الآن ..
وعلى مر السنين ، اشتهر حسين حجازي داخل وخارج
مصر ، وامتدت شهرته إلى إنجلترا ، وكانت الفرق
الانجليزية التي تزور مصر تعود إلى بلادها ، ولا حديث لها إلا
عن «حسين حجازي» .. حتى أن ملكة إنجلترا طلبت التعاقد
معه ليلعب في منتخب إنجلترا ، وقبل «حسين حجازي» الذي
كان أول وآخر لاعب ليس انجليزي الأصل أن يلعب ضمن
فريق منتخب إنجلترا ..

كانت الكرة هواية في دمه ، ولم تكن قد بدأت نشأتها بعد ،
وعندما جمع فريقاً من ١١ لاعبا ، وجد أنهم يحتاجون إلى
ملابس وكرات وأحذية وجوارب وتفضية ..
فبدأ ينفق عليهم ، وكان يساعد كل لاعب فقير ، سواء كان في
فريقه أو لم يكن .. حتى بلغ ما أنفقه على الكرة ثمن الـ
٢٠٠ فدان التي كان يملكها ..

صالح سليم



مسابقة أين الكرة؟ (٢٣)



- كيس هدايا سمر ، ١٤ ، ١٥ - مجموعة طوابيع .
نرجوك يا عزيزي أن :
- تبحث بالحل الصحيح في موعد أقصاه ٧٤/٦/٢٠ .
- تكتب على الطرف مسابقة أين الكرة « ٢٢٢ » .
- ترسل بإجابتك على العنوان « مجلة سمر ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة » .
سوف نشر أسماء الفائزين في عدد ٧٤/٧/١٤ .

هذه اللفظة يا صاحبي من مسابقات الدوري .
المنى أن تعرف بذلك وفوق ملاحظتك أين الكرة !!
هل هي دائرة رقم « ١١ » أو « ٢ » أو « ٢٢ » ؟
للأصدقاء الفائزين ١٥ جائزة :
١ - لعبة النصر الجيتي - ٢ - كرة البحر .
٣ - شطرنج - ٤ - مشرب بنج بنج - ٥ - بطارية .
٦ - كيس بالحرز - ٧ - حبل نط - ٨ - سلسلة مفاتيح
ملونة . ٩ - قلادة اظافر . ١٠ - حكايات . ١١ - ١٢ - ١٣

الضائزون في مسابقة أين الكرة؟ (٢٠)



مبروك للأصدقاء الإخفاء الذين فازوا هذه المرة ...
وهم :
- لعبة انتصار الجيش لكل من : هشام عثمان
محمد « بولي الفرج » - كريم عبد العزيز مصطفى
الزقازيق « ، عسرة صفرة - حسين مصطفى
حسين « الدرب الأحمر » ، كرة للبحر - هشام مصطفى
عبد العزيز « القلعة » ، شنقة للنادي والناظر -
جمال عمر يوسف « طنطا » كيس حرز - وفاء عبد
الوهاب حسن « القامة » ، نظارة بحر - سامي حسن
السيد « الجمالية » ، حبل نط - مني إبراهيم حسن
« عمر الجديدة » ، وحكايات لكل من ناجي فايز ناسد
« سوهاج » - عمر صاغ « حلب سوريا » - صالح
دياب « حلب - سوريا » ، ورواية + حكاية لكل من :
عبد الناصر حجاب « دير الزور - سوريا » - فاطمة
محمد أحمد « أسوان » ، كيس هدايا سمر - محمد
كمال صالح « المنيا » مجموعة طوابيع - يسار
سليمان علي الكبير « طرابلس » .

هلوى شهية ، وغنية بعناصر الصمغ والخبيوة !
من مشتجيات

رويال كورونا



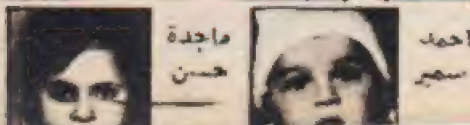
بالبرتقال
باللبان
بالبنديق
بالفواكه

إنتاج : شركة الاسكندرية للحلويات والشكولاته
أجريت شركات التوزيع المصرية العامة للصناعات الغذائية
٣٧٣ شارع قتال الحمدي / الاسكندرية



رحلة إلى الجزائر !!

كتبا: سمير عبداللطيف رسما: محمد التوامي



ماجدة حسن

احمد سمير



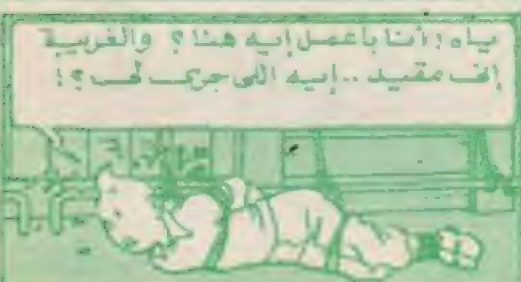






رواد على سطح القمر

مغامرات
تم تم





استمر الفلقة « برجل » في جولته على سطح القمر مع بقية
الرواد كابتن « هانوك » و« ليك » و« لالا » أما « تم » فقد سعد إلى
الصاروخ وصعد كلبه « ميلو » ولم تكن تعبته تصرفات « دوك »
وقد قام مع « لوريس » الرجل الشرير الذي فاجأ « تم » بضربه
على رأسه أفقذه وعيه ، وكذلك كلبه « ميلو » فعابه « دوك »
على ضربه لميلو بقسوة ...



غريجة : دوك سحبي
السلم ! وقفلوا الباب ...
إيه معنى ذ - كذا ؟



منه الربابة الحق
الصاروخ ! انتم يا معني
ردوا على ايديكم ! الو ...



« لوريس » مالك مستر « ليك »



أبدا ... أبدا ... بعد أربع
ساعة والصاروخ سيقول



ألو ... من الربابة الحق الصاروخ ! قريبا برجل
تزلوا السلم ... وأقفوا الباب ! ألو ... ألو ...
يا صاروخ ... يا صاروخ ... يا صاروخ ...



ياقي بشر دقاشق ... أول
ما يطلع النور الأحمر في وسط
اللوحة ...



خدص يا ولف ! الصاروخ مستعد للإطلاق
لأ ... ل ...



يا صاروخ ! يا صاروخ ! إيه معنى ذ ؟
ردوا علينا - مهمل حاجة ؟ خسرنا ...



تقريبا يا فت شعك دقاشق !



أنا حاسس إن فيه حاجة
حصلت قب الصاروخ
اللعوبت ده ؟



هيه ... ولف ... ان شئ جاهز



المسألة أصبحت خطيرة ، والصاروخ غلقت
دشك الإطلاقة ، والرقار غلقت سطح
القمر ، فتم تم بإحاطة مقبلة



منه الربابة الحق الصاروخ ... منه الربابة الحق الصاروخ
يا معني ؟

استعد اكها شوان واستعد
على الزلزال وينطلق الصاروخ :

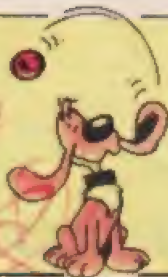
صاروخ إيريجه والموهوبين في الربابة ؟ انظر انزعج القاص



كتبوا : إفتنان ممتاز

محمد لطيف

عنتر و عنتر



بسم الله الرحمن الرحيم هذا من فضل الله

تقديم: رفقي خليل
رسم: محمد الصفار



كتاب الله

هذه هي الأغراض الخمسة في فاتحة الكتاب باختصار ..
.. ولو قرأت القرآن الكريم كله لوجدته يحتوي على هذه الأغراض فقط .. ولكن يشرح وتوضح .. في ١١٣ سورة غير فاتحة الكتاب .. التوراة أم الكتاب ..
اقرأ الفاتحة الآن .. وفكر فيما شرحته لك .. وتذكر أن البسملة آية منها .. وليست آية في أي سورة غيرها ..

بسم الله الرحمن الرحيم

حرف واحد .. وأربع كلمات .. ولكنها غنية بالمعاني العظيمة .. وهي أول آية في القرآن الكريم .. باسم الله .. يعني أبداً باسم الله وحده، لا باسمي ولا باسم أحد غيره .. فهو وحده يعطيني ويعطيني القوة

الرحمن .. الذي يعطينا كل هذه النعم والخيرات .. عندما يريد ..
الرحيم .. دائم الرحمة ..
أي دائم الإحسان إلى عباده .. باستمرار ..

أفضل الناس

« خياركم ، أحاسنكم أخلاقاً »
من الحديث الشريف
أي أن أفضلكم هم أحسنكم أخلاقاً ..

وحده ، العالم بكل شيء ..
ولم يذكر القرآن اسم الهدد إلا مرة واحدة ..

الفاتحة

يعني فاتحة الكتاب .. أو ..
أولاً سورة في القرآن الكريم ..
.. (بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين) ..
اسمها « أم الكتاب » يعني أصل القرآن .. لأنها مثل البذرة .. وبقيّة القرآن مثل الشجرة ..

وعندما تقرأ الفاتحة .. تعرف ذلك .. ففي هذه السورة المكونة من سبع آيات ، خمسة أمور واضحة محددة :

الأول : توحيد الله سبحانه وتعالى (الآيات ١ ، ٢ ، ٣)
فهو وحده المعبود بحق ..
الثاني : وعد المؤمنين بحسن الجزاء ، وإنذار الكافرين الضالين بأشد العقاب .. (الآية ٤)

الثالث : طريقة عبادة الله سبحانه وتعالى والاعتماد على عونه .. (الآية ٥)

الرابع : طريق السعادة الذي يوصل أصحابه إلى نعيم الدنيا والآخرة (الآية ٦)

الخامس : تاريخ الأمم والشعوب التي أمنت ، والتي تركت الإيمان وضلت .. وذلك للاعتبار بهم ..

الهدد

كان «عبدالله بن عباس» من أعلم علماء الدين .. وهو ابن عم النبي صلى الله عليه وسلم سأل واحد قائلًا :

« يا عبد الله .. لقد أعطى الله نبيه «سليمان» ملكاً عظيماً .. فلماذا أهتم النبي سليمان بالهدد وهو طائر ضعيف ؟ »
(وتفتقد الطير .. فقال مالي لا أرى الهدد .. أم كان من الغائبين) .. (الآية ٢٠ - سورة النمل) ..

فقال له :

« إن سليمان احتاج إلى الماء .. والهدد يعرف الأرض التي يخفى تحتها الماء ويظهر إليها .. ويحس بالماء في جوفها .. كأنها أمام عينيه من الزجاج .. ولهذا كان يحبه سليمان .. ليدله على الأرض الغنية بالماء .. ! !
فصاح الرجل يقول لابن عباس :

« قف يا وقاف !! (يعني قف عندك) .. كيف يرى الهدد الماء في جوف الأرض .. ولا يرى الفخ المنسوب له تحت حفنة من القراب .. ويمشي فوقه فيقع في المصيدة ؟ !
قال له ابن عباس .. عندما يأتي أجله لا يعرف كيف يفر .. لأن هذا لا يعرفه إلا الله ..

اسماء الضائرين في مسابقة

٣ دراجات :

فاز بها الاصدقاء : ايمان
عبد السلام ابراهيم (عين
شمس الشرقية - القاهرة)
- طارق طه ابو العلا (بنها)
ربيع حسن صالح (اسيوط)



كرة قدم ارتكس :

فاز بها الصديق : اسامة
عبد العزيز (الحلمية الجديدة
- القاهرة)



راديو :

فاز به الصديق عبد المنعم
محمد صالح (منوف)



٥ كور قدم :

فاز بها الاصدقاء : مدحت
محمد خطاب (مصر الجديدة) -
جمال حسين السيد (الوابى
الكبير) - محمد ابو الفتوح
مفلك (كفر الشيخ) - هشام
زينهم على (بنها) - طارق
حسن طه (ابو قير)



مضرب راكيت :

لكل من الاصدقاء : حسين
احمد سيد (الظاهر) ياسر
منير جلال (حدائق القبة)
- طارق محمود عبد الكريم (حلوان)
- خالد محمد حسن (المعادى) -
جمال عبد الرحمن عيسى اللطيف
(شبرا)

علبة نجارة :

فاز بها الصديق : محمود سعد
احمد جودة (دمياط) .

طقم شاي :

فاز به الصديقان : محمد صالح
محمد (الظاهر) سهر حسن محمد
(شبرا الخيمة)

مضرب بنج بنج :

لكل من الاصدقاء : طارق محمد
عدلى (السيدة) - هانى محمد
عصمت (منشية البكرى) - طارق
محمد خالد (كفر الدوار)

شطرنج :

لكل من الاصدقاء : عاطف عبد
الرحمن على (مصر الجديدة) - عماد
الدين محمد (الدقى) - السيد
عاصم محمد السيد (الجمره -
اسكندرية) - هانى فوزى على
(حدائق القبة) - عصام عياد عبد
السيد (سوهاج)

هارمونيكا :

لكل من الاصدقاء : محمد ابراهيم
اليمنى (المنيرة) - حسام احمد
الصباغ (المعجزة) - ممدوح فتحى
رياض (شبرا) - ايهاب محمد حسنى
(الجيزة) - علاء عبد السلام
الجمال (حلوان الحمامات) - سيد
القادر جلال احمد (حلوان) - ايهاب
عباس محمد عمر (محرم بك) -
علاء الدين احمد بيومى (الابراهيمية)

جهدانة ماء :

لكل من : ولاء السيد البدوى
احمد (شبرا) - طارق محمد محمد
(حدائق القبة) - رافت احمد عبد
التى (الموسكى)

بنك الحظ :

فاز به الصديق : اسامة محمد
السيد (المعجزة)
شمسية :

لكل من الاصدقاء : عمرو احمد
على (منشية البكرى) - عماد
الدين على حسين (الجيزة) - ياسين
احمد محمد على (الدقى) - حسام
محمد ابو الفتوح (قشاش شرقية) - سحر
مجنون درويش (كامب شيزار)
عصام الدين على خضر (الاسكندرية)

مجموعة ألعاب وتسالى الصف :

فاز بها الصديق : شريف محمد
لطفي (الزمالك) .

علبة ألوان فلوماستر :

لكل من الاصدقاء : ماهر سيد
محمد (الحلمية الجديدة) - وائل
يوسف (عابدين) محمد كمال صادق
(العباسية) - عماد عبد الفتاح
عثمان (الجيزة) محمد صبحى عبد
المقصود (محرم بك)

قلم حبر :

فاز به كل من : خالد محمد
نبيل (الروضة) - حمدي موسى
نصر (الزاوية الحمراء) - محمد
عبد الفتى عبد المجيد (الهرم) -
ايهاب عبد السلام عبد الرحمن
(عابدين) اشرف محمد العتر
(المعجزة) - سعيد محمد على
(العباسية) - ايهاب أنس احمد
(شبين الكوم) - محمد المقدم
عبد العزيز (محلة احمد - كسوم)

حمادة - ممدوح عبد الوهاب حافظ
(القناطر الخيرية) - خالد عبد
العزيز محمود (شبرا) - خميس محمد
محمد علام (رمل الاسكندرية) -

سخان كهربائى :

فاز به كل من :
عادل بركات ابو بكسر (مصر
الجديدة) - وائل حلمي محمود
(مصر الجديدة) - عوني منجلى عجيب
(بربدى - جرجا) .

نظارة بحر :

فاز بها كل من : احمد لطفي
السيد (سراى القبة) - مجدى ابراهيم
محمد (الظاهر) - مرسى طوسون
حسن (منيل الروضة) - محمد حسن
حسن شاهين (بور سعيد) - فؤاد
هنداوى فؤاد (حدائق شبرا)

محفظة جلد :

فاز بها كل من : احمد محمد
فؤاد (مدينة نصر) جمال سيد
محمد (الجمالية) - ناصر محمد
احمد على (مصر القديمة) - عماد
الدين عبد الرحيم (السنطة غربية)
هشام احمد احمد العرب (المنصورة)

قصافة أظافر :

فاز بها كل من : كمال عبد المنعم
الفيومى (شبرا) - ناجى على محمد
عابد (المعجزة) - خالد محمد عبد
المنعم (الدقى) محمد محمد مفاطى
(المطرية دقهلية) ابراهيم عبد الله
محمد (الجمره) -

صفارة حكم :

فاز بها كل من : اسامة كمال
السيد (مصر الجديدة) - احمد
عبد الرحمن طلعت (العباسية)
اسامة صلاح الدين الدمرداش
(السباعية شرق - ادفو) - عادل
عوض عبده (دمياط) محمد محمد

طلعت (النيا) - مصطفى عبد المنعم
احمد (النيا) - طارق سلطان
حسين (الابراهيمية) - ياسر احمد
على (العباسية) طارق اسعد ضياء
الدين (الرمل) - احمد محمد
متولى (المنصورة) -

صفارة كشافة :

فاز بها كل من : محمد ثريب محمد
(السيدة) - هشام صفي الدين
عبد الجواد (النيا) - سعد
محمد موسى الكسومي (زفتي)

سلسلة مفاتيح بكاتينة :

فاز بها كل من : عماد ابراهيم
كمال (العباسية) عادل رجب محمد
(المادي) محمد علي السيد (الظاهر) -
محمد سامح سعد (الابراهيمية شرقية
- هيا) السيد عبد العزيز خليل
(بنها) - اشرف فاروق جمعة
(طنطا) - محمود عبد المنعم الهندي
(دمياط) - ايهاب مصطفى درويش
بني سويف) ناصر محمد السيد
(سوهاج) - محمد سمير عيسد
العليم (قوص) - غاصم محمد المجلى
(قنا) - محمد حسن سلامة
(الوردبان - الاسكندرية)

كيس خرز :

فاز به كل من : منى عيسد
الحى سيد (المروج) - عزة حسن
عباس (مصر القديمة) - شمس
على صادق (مصر الجديدة) - فوزية
حسن مصطفى (الجيزة) - اكرام
عبد المنعم محمد (جرجا) محمد
كمال محرز (المحلة الكبرى) -

حبل نط

فاز به كل من : ماري متساوي
يعقوب (عابدين) - أمية رمضان
عبد (الزيتون) - نفين حسين رافت
(المنصورة) - منى عبد الحكيم على
(كامب شيزار) - منى بليغ عويس
(بني سويف) -

مجلد سمير

فاز به كل من : محمد محمود
سيد (قنا) - احمد يوسف النوبى
(قنا) - عبد المنعم محمد (مصراته
- ليبيا) - عز الدين محمد الزايدى
(طرابلس - ليبيا) - خالد عارف
نوباني (النيل - حلب - سوريا) .

رواية + حكاية :

فاز بها كل من : عبد الشافي
محمود عزمي (حلوان) - ضياء
فتحى زكى الحداد (منوف) - عيد
العليم احمد حسن (البسادى)

عبد ممدوح فخرى على (فرشوط)
ايهاب محمد محمد (أسوان) -
امين منير فتح الله (طرابلس - ليبيا)
عمر عبد السلام بنداهية (طرابلس)
- خالد وصفي بازربة (تزج . ع . ي)
جمعة حسن على (البحرين) - رشاد
على الزير (الاردن) - محمد على محمد
(تزج . ع . ي) - نديم عبد الله محمد
(الجيج . ع . ي . د . ش) - عبد الناصر فيصل
عبد الكريم (عدن . ج . ي . د . ش)
خليل عقيل السقايف (ج . ي . د . ش)
- مواهب حسن محمد (عدن - ح .
ي . د . ش) - ابيسليم عوض
السيد (السودان) - فتح الرحمن
خليل (أم درمان) - وفاء حسين
عمر (أم درمان) - محمد شريف
ياسين الخالدي (دمشق) - مريسان
كمال هلال (دمشق) -

كيس هدايا سمير :


فاز به كل من : خالد صلاح
محمد (العباسية) - ماجده صالح
محمد (عابدين) - بولس ايليا الفزاوي
(مصر الجديدة) - عادل محمود
على (الخليفة) - اشرف محمد
رجائي (المنيرة) - خالد محمد صلاح
(الدواوين) - احمد فتحى احمد
(السيدة) - انوار فكرى حنسا
(الهرم) - عمر بهيج ابراهيم
(امبابه) - عمرو حافظ محمد السلمي
(الاسكندرية) - عمرو محمد محمود
(الاسكندرية) - يحيى سمير ابو الغر
(الاسكندرية) - بسام محمد احمد
(الاسكندرية) - ياسر سمير حسن
(طنطا) - ناصر محمد فتحى (المحلة
الكبرى) - ايهاب محمد الرواوى
(كفر الشيخ) - السيد احمد محمود
(فارسكود) - احمد مصطفى كامل
(أسوان) - عبد الله عثمان محمد
(السودان) - محمد احمد صديق
(الخرطوم) - محمد عباس عيساس
(دمشق) - بلقيس ابراهيم ابو على
(سوريا) - محمد عبد الكريم عيسد
الله (طرابلس) - سالم ابو القاسم
الحاداني (طرابلس) - جمال محمود
حسن (طرابلس) -

مجموعة طوانع :

فاز بها كل من : احمد عبد الله
احمد (العباسية) - احمد
محمد عيسد الرحمن (الظاهر)
نبيل حمد حمد سيد (روض الفرج)
- اشرف محمد عرفات (السيدة)
زينب (ربيع فهم على حبيب امبابه)
- رافت كمال منصور (حلوان) -
رافت محمد حسن (الجيزة) -

ياسر سعد فيحه (اسكندرية)
- شريف جليل نصيف (اسكندرية)
- محمود احمد فزاد (شبين الكوم)
- حافظ محمد حافظ (منوف)
- هشام محمد بدوي (طنطا) -
- عادل امال ابراهيم (اسبوت) -
طارق مصطفى احمد (اسبوت) -
احمد اشرف محمد محمد (جرجا)
- صفوت جبريل محمد (نجع حمادى)
- يوسف امين الخالدي (دقي) -
احمد كمال (طرابلس) - جيلان
مدحت النسيال (طرابلس)
ناصر احمد عمار (سوريا) - يعرب
اسماعيل علوش (دير الزور - سوريا)
عبد الناصر عزت طايا (سوريا)
عماد الدين محمد عبد الله (بوسى
- السودان) - معاوية الطيب عثمان
(ملكال - السودان) - خالد محمد
سعيد (اسمر - اثيوبيا)

الاسبوع القادم اسماء الفائزين
فى مسابقة (يلعب ايه ؟)



التعليم

الجمهورية العربية السورية
الوزارة العامة للتعليم والبحث العلمي

رئيس مجلس الإدارة

فكرى أباطنة

نائب رئيس مجلس الإدارة

صالح جودت

رئيسة التحرير

ستيلة راشد

مقابلة الصحفي

مديرية التحرير

بثينة البيلى

نائب مديرية التحرير

نجيمة حسين

مديرية التحرير

رمسيس كامل

وهيب ساسا

فهم الاستاذ السنوى :

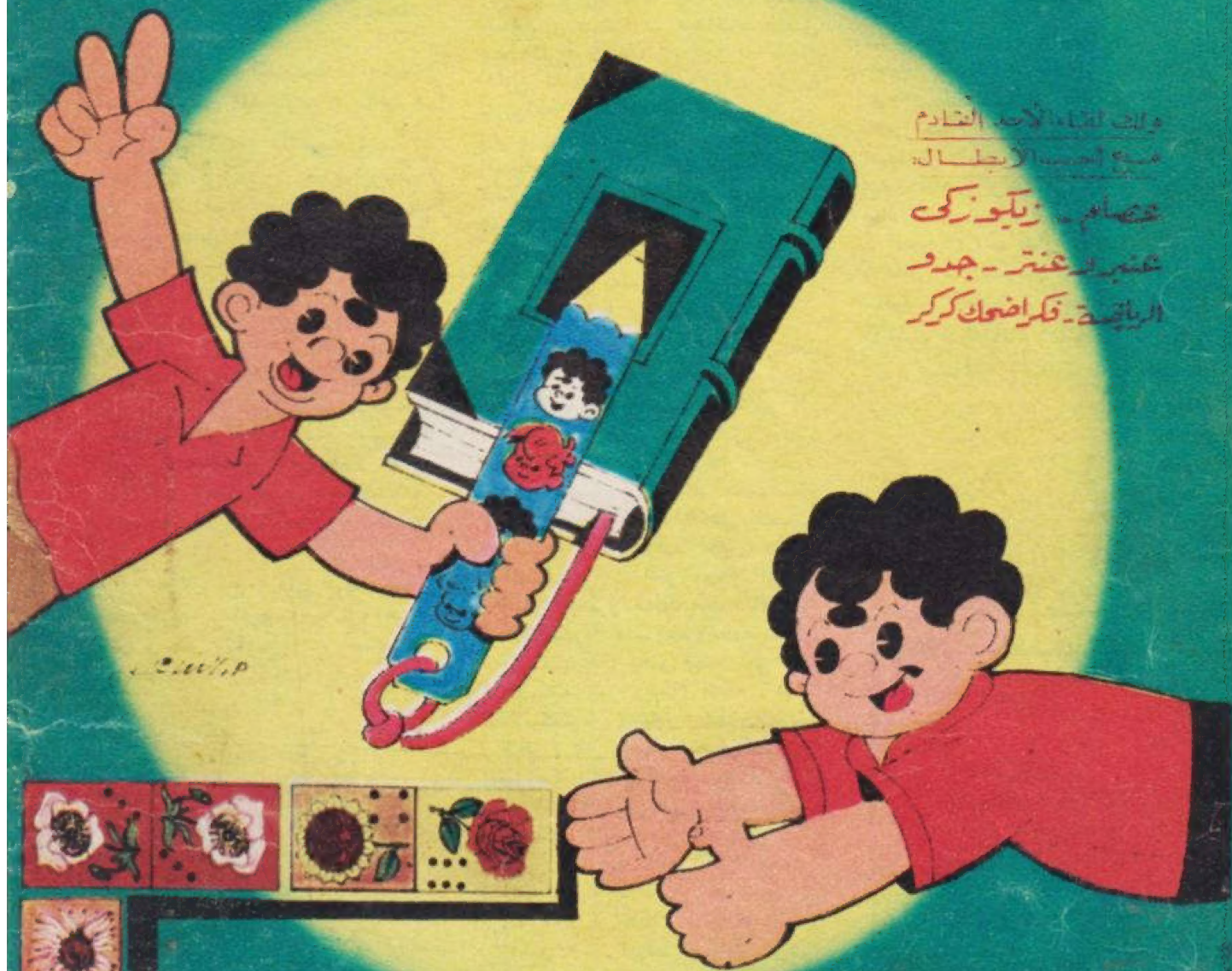
فهم الاستاذ السنوى - ٥٢ عددا - في
جمهورية مصر العربية وبلاد اصدقاء البريد
العربي والاقرى ١٠٠ قرش صاع - في سائر
بلاد العالم ٢٠٠ قرش جنيه استرليني او ٩
دولار - والفهم مستند مقدما لاسم
الاسرائيل بدار الهلال - في جمهورية مصر
العربية والسودان بحواله برقية - في الخارج
سيد مصرق لافر مؤسسة دار الهلال
الامم المتحدة اعلام بالبريد الطارى وضاع
رسوم البريد الحوى والسجل على الاستاذ
العدوى على الخلف

يا صاحبي العزيز .. لك عندي مفاجأة .. هديتان معاً :

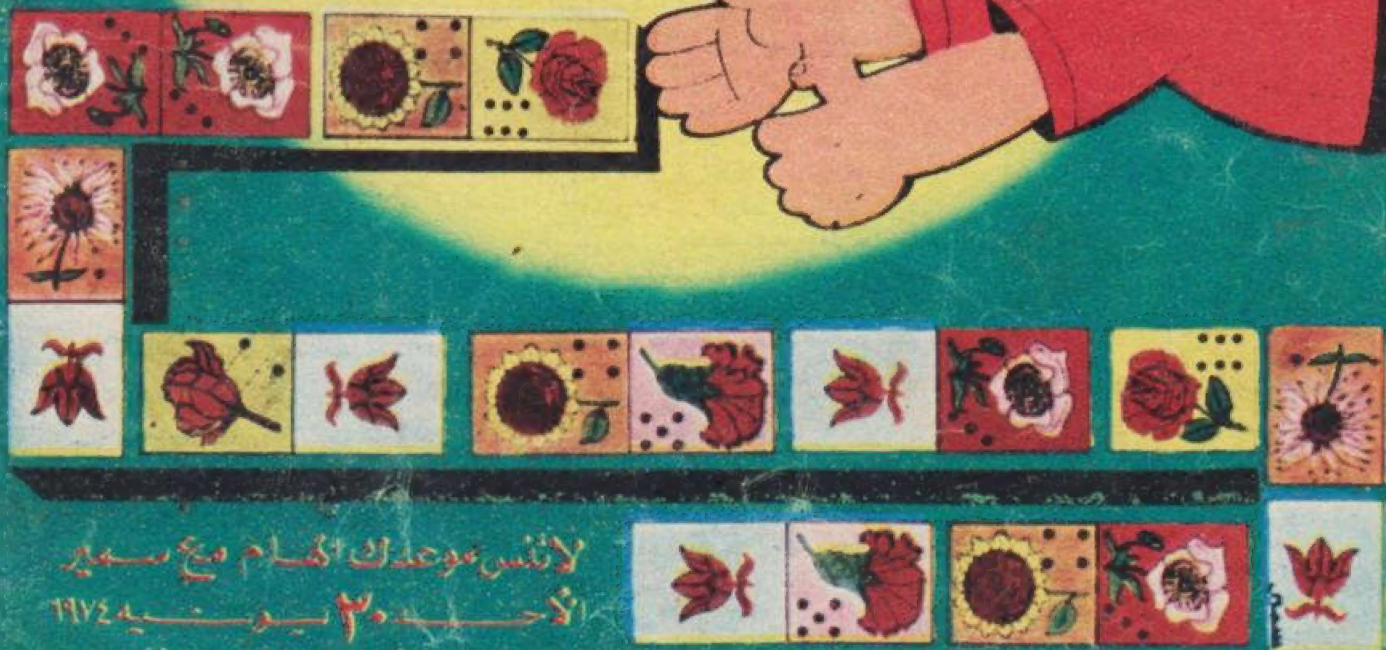
دومينو الزهور + علامة الكتاب

شوف الزهور واتعلم .. واقض
معها أوقات من المرح
أنت وإخوتك وأصعابك

يحتاجها كل صديق منظم
هوايته القراءة والاحتفاظ
بأسافة الكتب



والك لثاء الأحد القادم
مع الجسد الأبطال
عصافم .. زيلوزكي
شعب العنتر .. جدو
الرياضة .. فكر اضحك كركر



لأنك موعودك الكمام مع سمير
الأحد ٣٠ يونيو ١٩٧٤
تحت موهبتي لاغير



amirart1969

